

# Praeter rerum seriem

edited by Jonathan Schakel

Parode ad Josquini

Sethus Calvisius  
(1556-1615)

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass 1

Bass 2

Prae - ter re - rum se -

Prae - ter re - rum se - ri - em, prae - ter

Prae - ter re - rum se - ri -

5

Prae - ter re - rum se - ri -

- - - ri - em,

re - rum se - - - - - ri -

em, se - - - - - ri -

Praeter rerum seriem

10

Musical score for measures 10-14. The score is written for six staves. The first staff is the vocal line, and the other five are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Prae - ter re - rum se - ri - em, praeter re - rum se - ri - em, praeter re - rum se - ri - em, praeter re - rum se - ri - em, praeter re - rum se - ri - em.

Prae - ter re - rum se - ri - em,  
Prae - ter re - rum se - ri - em pa - rit  
em, praeter re - rum se - ri - em pa -  
praeter re - rum se - ri - em se - ri -  
em, praeter re - rum se - ri - em pa -  
em, praeter re - rum se - ri -

15

Musical score for measures 15-19. The score is written for six staves. The first staff is the vocal line, and the other five are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: em pa - rit De - um, De - um, De - um, De - um, De - um, De - um, De - um, De - um, De - um, De - um.

em pa - rit De - um, De - um, De - um,  
De - um, De - um, De - um,  
rit De - um, pa - rit De - um, De - um, De -  
em pa - rit De - um, De - um, De -  
- rit De - um, De - um,  
em pa - rit De - um,

Praeter rerum seriem

20



De - um pa - rit De -  
um, De - um et ho - mi - nem,  
um, pa - rit De -  
um, De - um et ho - mi - nem, pa -  
De - um et ho - mi - nem  
De - um, pa - rit De -

25



um et ho - mi - nem  
De - um et ho - mi - nem vir -  
um et ho - mi - nem  
rit De - um, pa - rit De - um et ho -  
pa - rit De - um et ho - mi - nem  
um et ho - mi - nem

Praeter rerum seriem

30



vir - - - go, vir - go ma - -  
- - - go ma - ter, vir - go ma -  
vir - - - go ma - ter, vir - go ma - ter, vir -  
- mi - nem vir - go ma - - ter, vir -  
- vir - go, vir -  
- vir - go ma - - ter, vir -

35



- ter, vir - go ma - ter, vir - go -  
- - ter, vir - fo ma - ter, vir - go  
go ma - - ter, vir - - - go ma -  
- - go ma - ter, vir - go ma - ter, vir - go  
- - go ma - ter vir - go ma -  
- - go ma - ter, vir - go ma -

Praeter rerum seriem

40

ma - ter, nec vir tan - git vir - gi - nem,  
 ma - ter, nec vir tan - git vir - gi - nem, nec vir tan -  
 ter, nec vir tan - git  
 ma - ter, nec vir tan - git vir - gi - nem  
 ter, nec vir tan - git vir - gi -  
 ter nec vir tan - git vir - gi - nem

45

nec vir tan - git vir - gi - nem, nec vir tan - git vir - gi -  
 git vir - gi - nem, nec vir tan - git vir - gi - nem  
 vir - gi - nem, nec vir tan - git vir - gi - nem, nec pro -  
 nec vir tan - git vir - gi - nem, nec  
 nem, nec vir tan - git vir - gi - nem, nec pro -  
 nec vir, nec vir tan - git vir - gi - nem,

Praeter rerum seriem

50

nem, nec pro - lis o - ri -

nec pro - lis o - ri -

- - lis o - ri - gi - nem

pro - lis o - ri - gi - nem

lis o - ri - gi - nem

nec pro - lis o - ri -

55

- gi - nem no - vit pa - ter, no - vit pa -

- gi - nem no - vit pa - ter, no - vit

no - vit pa - ter, no - vit pa - ter,

no - vit pa - ter, no - vit pa - ter, no -

no - vit pa - ter, no - vit pa - ter,

- gi - nem no - vit pa - ter, no - vit

Praeter rerum seriem

60

ter, no - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_

pa - ter, no - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_

no - - - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_

- vit pa - - - ter, pa - - - ter. \_\_\_\_\_

no - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_

pa - ter, no - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains a musical score for the first part of a piece. It consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "ter, no - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_". The second staff is another vocal line with lyrics: "pa - ter, no - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_". The third staff is a vocal line with lyrics: "no - - - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "- vit pa - - - ter, pa - - - ter. \_\_\_\_\_". The fifth staff is a bass line with lyrics: "no - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_". The sixth staff is another bass line with lyrics: "pa - ter, no - vit pa - - - ter. \_\_\_\_\_". The music is in G major and 4/4 time. A rehearsal mark "60" is placed above the first staff.

Secunda pars

65

Vir - tus sanc - ti Spi - ri - tus

Vir - tus sanc - ti Spi - ri - tus, \_\_\_\_\_

Vir - tus sanc - ti Spi - ri - tus \_\_\_\_\_

Vir - tus

Vir - tus sanc -

Vir -

Detailed description: This block contains a musical score for the second part of a piece. It consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Vir - tus sanc - ti Spi - ri - tus". The second staff is another vocal line with lyrics: "Vir - tus sanc - ti Spi - ri - tus, \_\_\_\_\_". The third staff is a vocal line with lyrics: "Vir - tus sanc - ti Spi - ri - tus \_\_\_\_\_". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "Vir - tus". The fifth staff is a bass line with lyrics: "Vir - tus sanc -". The sixth staff is another bass line with lyrics: "Vir -". The music is in G major and 4/4 time. A rehearsal mark "65" is placed above the first staff.

Praeter rerum seriem

70

o - pus il - - - lud coe - li -  
vir - tus sanc - ti Spi - ri - tus  
o - pus il - lud coe - li -  
sanc - ti Spi - ri - tus o - pus il - lud coe - li -  
- - - ti Spi - ri - tus o - pus il - - -  
tus sanc - ti Spi - ri - tus

75

tus, o - pus il - lud coe - li - tus o - pe - ra -  
o - pus il - lud coe - li - tus o - pe - ra -  
tus, o - pus il - lud coe - li - tus  
tus, o - pus il - lud coe - li - tus o -  
lud coe - li - tus  
o - pus il - - - lud coe - li - tus o -



Praeter rerum seriem

80

- - - - - tur,  
 - - - tur, o - pe - ra - tur in - i - tus et ex - i -  
 o - pe - ra - tur,  
 - - pe - ra - - - - tur in - i - tus et ex - i -  
 o - pe - ra - tur  
 - pe - ra - - - tur in - i - tus et ex - i -

85

par - tus tu - i pe - ni - tus quis scru - ta - tur, quis  
 tus quis scru - ta - - - tur, quis  
 par - tus tu - i pe - - - ni - tus quis scru - ta - tur, quis scru - ta -  
 tus quis - - - scru - ta - tur, quis  
 par - tus tu - i pe - ni - tus quis scru - ta -  
 tus quis scru - ta - - - tur, quis



Praeter rerum seriem

100

a, haec dis-po - nit om - ni - a tam sua - - - ve et pi - os coe -  
 a, haec dis-po - nit om - ni - a tam sua - - - ve et pi - os coe -  
 a, haec dis-po - nit om - ni - a tam sua - - - ve et pi - os coe -  
 haec dis-po - nit om - ni - a tam sua - - - ve  
 a, haec dis-po - nit om - ni - a tam sua - - - ve  
 haec dis-po - nit om - ni - a tam sua - - - ve

105

les - ti - a, et pi - os coe - les - ti - a trans - fert  
 les - ti - a, et pi - os coe - les - ti - a  
 les - ti - a, et pi - os coe - les - ti - a trans - fert  
 et pi - os coe - les - ti - a trans - fert  
 et pi - os coe - les - ti - a, et pi - os coe - les - ti - a  
 et pi - os coe - les - ti - a trans - fert

Praeter rerum seriem

110

in pa - la - ti - a, trans-fert in pa - la - ti - a, trans-fert in pa - la - ti -  
trans - fert in pa - la - ti - a, trans-fert in pa - la - ti -  
in pa - la - ti - a, trans-fert in pa - la - ti - a, trans-fert in pa - la - ti -  
in pa - la - ti - a, trans - fert in pa - la - ti -  
trans - fert in pa - la - ti - a, trans-fert in pa - la - ti -  
in pa - la - ti - a, trans - fert in pa - la - ti -

115

a, pu - er a - ve, pu - er a - ve, pu - er a - ve.  
a, pu - er a - ve, pu - er a - ve, pu - er a - ve.  
a, pu - er a - ve, pu - er a - ve, pu - er a - ve.  
a, pu - er a - ve, pu - er a - ve.  
a, pu - er a - ve, pu - er a - ve, pu - er a - ve.  
a, pu - er a - ve, pu - er a - ve.