

Hodie nobis caelorum Rex

edited by Jonathan Schakel

Giovanni Maria Nanino
(c. 1544 - 1607)

Prima pars

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Cantus, Altus 1, Altus 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bassus. The music is written in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two groups: the upper group (Cantus, Altus 1, Altus 2) and the lower group (Tenor 1, Tenor 2, Bassus). The lyrics are provided below the staves, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5 and 10 are indicated above the staves.

Cantus: Ho - di - e no - bis

Altus 1: Ho - di - e no - bis cae - lo -

Altus 2: Ho - di - e no -

Tenor 1: Ho - di - e no - bis

Tenor 2: Ho - di - e no -

Bassus: Ho - di - e no -

The continuation of the musical score shows the progression of the melody across the six staves. The lyrics continue from the previous section, including "cae - lo - rum Rex", "de Vir - gi - ne na - sci di -", "rum Rex de Vir - gi - ne na - sci di -", "bis cae - lo - rum Rex", "de Vir - gi - ne na - sci di - gna -", "cae - lo - rum Rex de Vir - gi - ne na - sci di -", and "rum Rex de Vir - gi - ne na - sci di -". Measure number 10 is indicated above the staves.

15

gna - tus est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum

gna - tus est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum Rex

- - tus est, ho - di - e no - bis cae -

gna - tus est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum

Ho - di - e no - bis cae - lo -

Ho - di - e no - bis cae - lo -

20

Rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna -

de Vir - gi - ne na - sci di -

lo - rum Rex de Vir - gi - ne na - - - sci di -

Rex de Vir - gi - ne na - - - sci di -

rum Rex de Vir - gi - ne na - - - - - sci -

- rum Rex de Vir - gi - ne na - - - sci di -

25

tus est, ut ho mi - nem per - di - tum
gna - tus est, ut ho mi - nem per - di - tum, ut ho mi-nem per -
gna - tus est, ut ho mi - nem per - di - tum, ut ho mi-nem per -
gna-tus est, ut ho mi - nem per -
di - gna-tus est, ut ho mi - nem per - di - tum
gna - tus est, ut ho mi - nem per -

30

35

re - vo - ca - ret, ut ho mi-nem per -
di - tum ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho mi-nem per -
di - tum ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho mi-nem per -
di - tum, ut ho mi - nem per -
ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho mi-nem per -
di - tum, ut ho mi - nem per -

40

- di - tum
re - vo - ca - ret, ad cae - le - sti-a
ad cae - le - sti-a re -
di - tum
- di - tum ad cae - le - sti - a re - gna - re - vo - ca - ret, ad cae - le - sti-a
- di - tum ad cae - le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae - le - sti-a
- di - tum ad cae - le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae - le - sti-a

45

re - gna re - vo - ca - ret:
- gna re - vo - ca - ret:
re - vo - ca - ret: Gau - det ex - er - ci - tus An - ge -
re - gna re - vo - ca - ret: Gau - det ex - er - ci - tus An -
re - gna re - vo - ca - ret: Gau - det ex - er - ci - tus An -
re - gna re - vo - ca - ret: Gau - det ex - er - ci - tus An -

50

Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum,

Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum,

lo - rum, gau - det ex -

ge - lo - rum, gau - det ex -

Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum,

ge - lo - rum, gau - det ex -

55

gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum: qui -

gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum: qui -

er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum: qui -

er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum: qui -

gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum:

er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum:

60

65

- a sa - lus ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - -

- a sa - lus ae - ter - na

8 - a sa - lus ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - -

70

hu - ma - no ge - - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a

- ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a

hu - ma - no ge - - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a

ri ap - pa - ru - it, qui - a

- ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a

- ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a

75

The musical score consists of six staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests.

sa-lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it.
 sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne - ri, hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 sa-lus ae-ter - na hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 hu - ma-no ge - - - ne - ri ap - pa - ru - it.
 sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - - - ne - ri ap - pa - ru - it.

Secunda pars

80

85

The musical score consists of six staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 Glo - ri - a in ex - cel - - - sis De - o,
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

90

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus _____
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

95

lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

100

ta - tis.

ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo -

ta - tis.

ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo -

ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo -

105

Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum,

rum, gau - det ex - er - ci - tus,

Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum,

Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum,

rum, gau - det ex - er - ci - tus,

rum, gau - det ex - er - ci - tus,

110

gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum: qui - a sa -
gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum: qui - a sa -
gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum: qui - a sa - lus
gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum:
gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum: qui - a sa -
gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum:

120

lus ae - ter - na
lus ae - ter - na
ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -
qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri
lus ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -
qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -

125

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a
 hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a
 - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a
 — ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,
 - pa - ru - it, qui - a
 pa - ru - it, qui - a

130

sa-lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 sa-lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
 sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.