

Tu es Petrus

edited by Jonathan Schakel

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(ca. 1525-1594)

5

Prima pars

CANTUS

QUINTUS

ALTUS

TENOR

SEXTUS

BASSUS

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -

Tu es Pe - trus, et su - per hanc -

Tu es Pe - trus, et su - per hanc -

Tu es Pe - trus, et su - per hanc -

Tu es Pe - trus, et su - per hanc -

10

tram,

tram,

pe - tram,

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -

Tu es Pe - trus, et su - per hanc -

15

et su - per hanc pe - - - - - tram, ae - di - fi - ca -
 et su - per hanc pe - - - - - tram,
 et su - per hanc pe - - - - - tram, ae - di - fi - ca -
 tram, ae - di - fi - ca -
 tram, et su - per hanc——— pe - - tram,
 pe - - tram, ae - di - fi - ca -

20

bo ec - cle - - - si - am——— me - am,
 ae - di - fi - ca - bo ec -
 bo ec - cle - - - si - am——— me - am, ae - di - fi -
 bo ec - cle - - - si - am me - - - am, ae - di - fi - ca - bo ec -
 ae - di - fi - ca - bo ec -
 bo ec - cle - - - si - am——— me - am,

25

Musical score for voices and basso continuo, page 3, measures 25-29. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in treble clef, G major, and common time. The bottom two staves are basso continuo in bass clef, C major, and common time. The vocal parts sing a four-part setting of the hymn tune "Adeste fideles". The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

ae - di - fi - ca - bo ec -
cle - - - si - am me - - - - am, ae - di - fi -
ca - bo ec - cle - - - si - am me - am, ae - di - fi - ca - bo
cle - - - si - am me - - - - am, ae - di - fi - ca - bo ec -
cle - - - si - am me - am, ae - di - fi -
ae - di - fi - ca - bo

30

Continuation of the musical score for voices and basso continuo, page 3, measures 30-34. The vocal parts continue their four-part setting of "Adeste fideles". The basso continuo part maintains harmonic stability with sustained notes and bassoon entries.

cle - si - am me - am, ec - cle - si - am me - - - -
ca - bo ec - cle - si - am me - - - -
ec - cle - si - am me - - - -
cle - - - si - am, ec - cle - si - am me - - - -
ca - - - - bo ec - cle - si - am me - - - - am,
ec - cle - si - am me - - - -

35

am, et por-tae in - fe - ri,
am, et por-tae in - fe - ri,
am, et por - - - tae in - fe - ri,
am, et por-tae in - fe - ri, et por -
et por - - - tae in - fe - ri, et por -
am, et por - - - tae in - fe - ri,

40

por-tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri non
et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,
et por - - - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,
tae in - fe - ri, et por - - - tae in - fe - ri non
tae in - fe - ri, non prae - va - le - bunt,
et por - - - tae in - fe - ri non

45

pra - va - le - bunt, non pra - va -
non pra - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - - am:
non pra - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - - am: non pra - va -
pra - va - le - bunt, ad - ver - sus e - - - - am: non pra - va -
non pra - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - - am:
pra - va - le - bunt, non pra - va -

50

le - bunt ad - ver - sus e - - - - am: et
et ti - - - bi da - bo
le - bunt ad - ver - sus e - - - - am: et ti - bi da - bo cla - ves,
le - bunt ad - ver - sus e - - - - am: et ti - bi da - bo, et
et ti - - - bi da - bo,
le - bunt ad - ver - sus e - - - - am: et

Musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert, featuring five staves of music with lyrics:

55

ti - - - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - - - - - - - -

clla - ves re - gni cae - lo - - - - - - - - -

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - - - - - - - -

ti - - - bi da - bo

et ti - bi da - bo _____

ti - - - bi da - bo

60

rum,
et ti - bi —

rum,
et ti -

rum,
re - gni cae - lo - rum,
et ti -

clá - ves re - gni cae - lo - rum,
clá - ves re - gni cae - lo - rum,
clá - ves re - gni cae - lo - rum,

65

da - bo, et ti - bi da - bo,
et ti -
bi da - bo, et ti - bi da - bo,
et ti - bi da - bo
et ti - bi da - bo,
et ti - bi da - bo,
et ti - bi da - bo,
et ti - bi da - bo,

70

bi da - bo cla - ves re - gni,
cla -
ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla -
rum, cla -
rum, cla -
bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum,
rum, cla -
rum, cla -
rum,

75

ves re - gni cae - lo - rum,
rum, cla - ves re - gni cae -
ves re - gni cae - lo - - - - rum, cla - ves re - gni
cla - ves re - gni cae -
ves re - gni cae - lo - - - - rum, cla - ves re - gni cae -
cla - ves re - gni cae -

80

lo - - - - rum, cae - lo - - - - rum.
rum, cae - lo - - - - rum.
cae - lo - - - - rum.
lo - rum, cae - - - - - lo - - - rum.
lo - - rum, cae - - - - - lo - - - rum.
lo - - - - rum, cae - - - - - lo - - - rum.