

# Vidi speciosam

edited by Jonathan Schakel

Tomás Luis de Victoria  
(1548-1611)

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

5

Vi - di spe ci - o - sam

Vi - di spe ci - o - sam

Vi - di spe ci - o - sam

Vi -

Vi -

Vi -

10

si - cut co - lum - bam, a -

si - cut co - lum - bam, a -

si - cut co - lum - bam,

di spe ci - o - sam si - cut co - lum - bam, a -

di spe ci - o - sam

di spe ci - o - sam

15

scen - den tem,  
scen - den tem, si - cut co - lum bam, si -  
as scen - den tem, si - cut co - tem,  
scen den si - scen den si -  
scen den si - cut co - lum - bam a - scen den  
si - cut co - lum - bam a - scen den

20

si - cut co - lum - bam a - scen den  
cut co - lum - bam a - scen den  
lum - bam, si - cut co - lum - bam a - scen den  
cut co - lum - bam a - scen den  
tem, si - cut co - lum - bam a - scen den  
tem, si - cut co - lum - bam a - scen den, tem

25

tem de - su-per ri -  
tem de - su-per ri - vos a - qua - rum,  
de - su-per ri - vos a - qua - rum,  
tem de - su-per ri -  
de - su-per ri - vos a - qua - rum,

30

vos a - qua - rum, de - su-per ri - vos a - qua -  
vos a - qua - rum, de - su-per ri - vos a - - - - qua -  
de - su-per ri - vos a -  
de - su-per ri - vos a - qua -  
vos a - qua - rum, de - su-per ri - vos a - - - - qua -  
de - su-per ri - vos a -

## Vidi speciosam

35

rum: cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis

rum: cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis

qua rum: cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis

rum:

rum: cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis

qua rum:

40

o - dor e - rat,

o - dor e - rat,

o - dor e - rat, cu - jus in - ae - sti - ma -

cu - jus in - ae - sti - ma -

o - dor e - rat, cu - jus in - ae - sti - ma -

cu - jus in - ae - sti - ma -

Music score for the first section of the chant, featuring five staves of music for voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are labeled with letters above the staves: soprano (S), alto (A), tenor (T), bass (B), and organum (O). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 45 and 50 are indicated above the staves.

o - dor e - rat ni - mis  
o - dor e - rat ni - mis  
- bi - lis o - dor e - rat ni - mis in  
- bi - lis o - dor e - rat, o-dor e - rat ni - mis  
- bi - lis o - dor e - rat ni - mis

Music score for the second section of the chant, continuing from measure 50. The score consists of five staves of music for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organum) in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure number 50 is indicated above the staves.

— in ve - sti-men - tis e - jus. Et  
— in ve - sti-men - tis e - jus. Et si - cut  
ve - sti-men - tis e - jus. Et si - cut di - es  
— in ve - sti-men - tis e - jus. Et si - cut di -  
— in ve - sti-men - tis e - jus. Et si - cut di -  
— in ve - sti-men - tis e - jus.

55

si - cut di - es ver - ni cir - cum -  
di - es ver - ni, et si - cut di - es ver - ni  
ver - ni, et si - cut di - es ver - ni cir - cum - da - bant  
es ver - ni, et si - cut di - es ver - ni cir -  
es ver - ni cir - cum - da - bant  
Et si - cut di - es ver - ni,

60

da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -  
cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - - -  
e - am,  
cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum,  
e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum, ro -

65

rum,  
rum,  
et si - cut di - es ver - ni cir - cum -  
et si - cut di - es ver - ni cir -  
et si - cut di - es ver - ni  
sa - rum, et si - cut di - es ver - ni  
et si - cut di - es ver - ni cir - cum -

70

da - bant e - am flo - res ro - sa -  
- cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro -  
cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -  
cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum  
da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -

## Vidi speciosam

75

et li - li - a, et li - li - a con - val - li -

rum et li - li - a, et li - li - a con - val - li -

sa - - - rum et li - li - a, et li - li - a con - val -

- - - rum

et li - li - a, et li - li - a con - val - li -

rum, ro - sa - rum

80

The musical score consists of five staves of music for voices. The top four staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by an '8'). The key signature is one flat. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are: 'um, et li - li - a con - val - li - um, con - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, con - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, con - val - li - um'. The score includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

85

um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.  
 um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.  
 li - um.  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.  
 val - li - um.

li - um, et li - li - a con - va - li - um.

90

Quae est i - sta,  
 Quae est i - sta,  
 Quae est i - sta,  
 Quae est i - sta, quae a -  
 Quae est i - sta, quae a - scen -  
 Quae est i - sta, quae a -

95

quae a - scen - dit per de - ser -  
quae — a - scen - dit per de - ser -  
quae — a - scen - dit per de - ser -  
scen - dit per de - ser - - - tum,  
- dit per de - ser - - - tum,  
scen - dit per de - ser - - - tum,

100

tum, quae a - scen - dit per  
tum, quae — a - scen - dit  
tum, quae — a - scen - dit per —  
quae a - scen - dit per — de - ser -  
quae a - scen - dit per — de - ser - tum —  
quae a - scen - dit per — de -

105

de - ser - tum si - cut vir - gu - la fu -  
per \_\_\_\_\_ de - ser - tum si - cut vir - gu - la  
de - ser - tum si - cut vir - gu - la  
tum, per \_\_\_\_\_ de - ser - tum si - cut vir -  
ser - tum si - cut vir - gu - la fu - mi, si -

110

mi, \_\_\_\_\_ si - cut vir - gu - la fu -  
fu - mi, si - cut vir - gu - la fu - mi, fu - mi, \_\_\_\_\_ fu - mi, si - cut vir - gu - la fu -  
gu - la fu - mi, si - cut vir - gu - la fu - - cut vir - gu - la fu - mi, si -

115

mi, ex a - ro - ma - ti - bus myr -

— ex a - ro - ma - - ti - bus myr-rhae et

mi, fu - - - - mi, ex a - ro - ma - ti - bus

mi, si - cut vir - gu-la fu - mi, ex a - ro-ma - ti - bus myr -

- cut vir - gu - la fu - - - mi,

si - cut vir - gu - la fu - - mi,

120

rhae et thu - ris, ex a - ro-ma - ti - bus myr - rhae et thu - ris,

thu - - - - ris, myr-rhae et thu - ris, myr -

myr-rhae et \_\_\_\_\_ thu - ris, myr - rhae et \_\_\_\_\_

rhae et thu - ris, ex a - ro-ma - ti - bus myr - rhae et \_\_\_\_\_ thu -

ex a - ro - ma - - ti - bus myr - rhae et thu -

ex a - ro-ma - ti - bus myr - rhae et thu -

125

myr - rhae et thu - ris? \_\_\_\_\_ Et si - cut

- - rhae et thu - ris? \_\_\_\_\_ Et si - cut di - es

\_\_\_\_\_ thu - - - ris? Et si - cut di - es ver - ni

8 ris, myr - rhae et thu - ris? Et si - cut di - - - es

8 - - - ris? \_\_\_\_\_ Et si - cut di - - es

Bass staff: ris, myr - rhae et thu - ris? \_\_\_\_\_

135

e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -

- cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -

am,

8 am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum, flo - res ro -

8 da - bant e - am flo - res ro - sa - rum,

140

rum, \_\_\_\_\_

- rum, et si - cut di - es ver - ni cir - cum da - bant

et si - cut di - es ver - ni cir - cum -

8 sa - rum, et si - cut di - es ver - ni, cir -

8 et si - cut di - es ver - ni, cir -

et si - cut di - es ver - ni cir - cum - da - bant

145

e - am flo - res ro - sa - rum  
da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -  
- cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum  
cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - -  
e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum, ro -

150

et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,  
et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,  
rum et li - li - a, et li - li - a con - val - li -  
et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et  
rum et  
sa - rum et

155

et li - li - a con - val - li - um,  
et li - li - a con - val - li - um,  
um, et li - li - a con - val - li - um, con - val - li - um,  
li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, con - val - li - um,  
li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

160

et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,  
et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,  
li - um, et li - li - a con - val - li - um,  
li - um, et li - li - a con - va - li - um.