

Magnificat Sexti Toni

Editor: Jonathan Schakel

Adrian Willaert

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

8

Mag-ni - fi-cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

10

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

8

3. Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem an -

3. Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem an -

15

- - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

su - ae, an - cil - lae, su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

8

cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me - di - cent om -

cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om -

Magnificat Sexti Toni

20

dent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

di - cent, be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

25

30

5. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

5. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in

5. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

35

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

Magnificat Sexti Toni

40

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - - -

7. De - po - - - su - it po - ten - tes

7. De - po - su - it po - ten - tes de

7. De - po - su - it po - ten - tes de se -

45

de, po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit

de se - - - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

se - de, po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

de, po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit

50

55

hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Magnificat Sexti Toni

75

di - ae su - ae.

di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

ae.

ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

80

11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a

11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et

11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et

11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et

85

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i sanc -

Fi - li - o, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i sanc -

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i sanc -

Magnificat Sexti Toni

The image shows a musical score for the Magnificat in the Sixth Mode. It consists of four staves of music. The first staff is in the soprano clef (treble clef with a one-line staff), the second in the alto clef (treble clef with a two-line staff), the third in the tenor clef (treble clef with a three-line staff), and the fourth in the bass clef. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The lyrics are: "i - sanc - - - - - to. to, et Spi - ri - tu - i sanc - - - - to. - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to. to, et Spi - ri - tu - i sanc - - - - to." The music is written in a single system with a brace on the left side. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests and slurs. The lyrics are aligned with the notes.

i - sanc - - - - - to.
to, et Spi - ri - tu - i sanc - - - - to.
- to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
to, et Spi - ri - tu - i sanc - - - - to.